

Det gode eksempel

- Introduktion til VIB

Fjernundervisning i Latin via Adobe Connect

Dette eksempel hører under [undervisning på distancen](#) i VIB, og er indhentet fra Sanne Rishøj Christensen, lektor på SDU Klassiske Studiers efteruddannelse i Latin på Åbent Universitet. Efter deltagelse i SDUUP kurset Online Underviser, valgte Sanne ifm. sit e-læringsprojekt på Universitetspædagogikum at bruge Adobe Connect til live, online undervisning på sit kursus BA Latin Tekstlæsning 'Vergils Æneide'.

Kursets opbygning

Sanne valgte at kombinere de traditionelle lørdagsseminarer afholdt på SDU Odense med fjernundervisning via Adobe Connect. Sanne anvendte Powerpoint-funktionen i Adobe Connect til forelæsning og slide-funktionen til at præsentere latinske tekster i små bidder, som de studerende skulle læse op, oversætte og analysere grammatisk ved hjælp af en tegnefunktion. I den forbindelse havde de også gavn af en tekstboks til spørgsmål og svar, samt mulighed for håndsoprækning til kommentarer og diskussion af resultaterne.

Fordele ved anvendelsen af Adobe Connect

- Nem adgang til undervisers noter i Powerpoint-funktionen, samt mulighed for selv at tilføje noter
- Mulighed for at optage undervisningen og gøre det tilgængeligt på Blackboard
- De studerende kan se hinanden på deres skærme og derved interagere aktivt
- Det muliggør deltagelse på distancen, og frigør deltagerne fra at afsætte flere hele lørdage

Udfordringer ved undervisning på distancen

- Det kræver et relativt lille hold for at kunne bevare den personlige stemning og skulle holde styr på teknikken og alle deltagere.

Konklusion

Sanne oplevede, at Powerpoint og whiteboard i Adobe Connect er rigtige gode værktøjer til at opnå aktiverende undervisning og skifte mellem læringsrum og styringsform. Hun vil ikke køre et undervisningsforløb udelukkende baseret på Adobe Connect, da mange af de studerende foretrækker at opleve det tilstedeværende fællesskab i seminarerne. Sanne konkluderer derfor, at en kombinationsløsning er det mest optimale med de rammer, der er for hendes undervisning.

Kort og godt

Humanioramodellen for aktiverende undervisning og aktiv læring
Sanne inddrager Humanioramodellen, som beskriver fire rum med forskellige former for aktiverende undervisning og aktiviteter.

Brug af de 4 rum i Sannes eksempel:

- Oversættelser i seminarrum, hvilket styres af underviser og inddrager både underviser og de studerende.
- Oplæg og arbejde med gloser, hvilket styres af de studerende men inddrager både underviser og de studerende.
- Brug af undervisningsoptagelser til revision, eksamensforberedelse og lignende, hvilket styres af underviser men kun indebærer deltagelse af de studerende.
- Dannelse af studiegrupper via Adobe Connect, hvilket styres og udføres af de studerende.

Humanioramodellen er både en beskrivelse af eksisterende praksis på de humanistiske uddannelser, og et pejlepunkt i forhold til den videre udvikling af undervisningen på fakultetet - og et led i implementering af de bærende principper. [Se modellen her.](#)

Kontakt

Pernille Stenkil Hansen
6550 1076
pha@sdu.dk

SDU Universitetspædagogik
Campusvej 55,
5230 Odense M

Indgang H ved svømmehallen
[Vejviser](#)

